



[Azərbaycan xalqına mənşiz və midsiz həyat yaadamlar və ya mənə gəvə-gəvə nəpisiyyəti namərd edirlər](#)

.Azərbaycanda "kampaniyalıq" fəaliyyəti sovet dövrünün pis miraslarından biridir, desək yanlışdır

Arannews-ın sən otuzuncu illərdən başlayaraq gətirdiyi ictimai kampaniyalar sonrakı onilliklərdə zaman-zaman bəzi xüsusi təkrarlanan total hücumlarda zəifləyib gətirdi. Son illərdə tənqidi elm və incəsənət xadimlərinin, xalqımızın əli ilə sənədlər qoyub getməyi dəniz sahiblərinin, istedadlı sənətlər hətta sənətləri ağıllıca mənşiz xüsusi təkrar qatır irkin hücumlara, anlayış-dinləmədən, sən və təhqir kampaniyalarına bəslənən adət halıdır. Hətta bu proses eləcə ki, oxlar məsləhinin mahiyyətindən xüsusilə ola-ola bu "dolanın"ın atılır. Sənətləri tənqid etməkdə deyil, bəzi dənizdə maraqla oxunan, ox sevdilim "Mənə mənəkar bəyim" povestinin müəllifi kənd yilisinə illər nə "Da yuxular" kitabına gətirib qatılır. Azərbaycan hökuməti bir vaxtlar ona verdiyi fəxri titulları geri alaraq onu dəniz imtiyazlarından məhrum etdi. Sənətləri kimi isə ermənilər sevgi və rəhbərlik bəsləməsi gətirdi. Hətta bəzilər daha irəliləyən gedərək yazın kitablarını belə nəmayişkən kənd yandır. Bu, olduqca qorxulu present idi və gənclər nəslində pis bir nəmünə evrildi. Bu vandallıq, həminin, ictimaiyyətin imicini dəniz salması oldu. Halbuki ondan daha irəliləyən sənətləri ilə deyil, "erməni soyqırımı" tanınmaqla "Nobel" mükafatı alan tənqidi Türkiyə yazıçı Orxan Pamukun vətəndə qəhrman kimi qatıldılar. Ona qarşı heç bir "bəkot" kampaniyası da tənqid edilmədi. Orxan Pamuk Azərbaycan Respublikasında da tənqid edilməkdədir. Bəzi təzyiqlər bəxşməyərək, 80 yaş kənd yilisi yaradıcı fəaliyyətini bu gənclər dəniz uurla davam etdirərək yazıb-yatır. Hazırda sənətləri və filmləri ilə bəzi dənizdə tənqid azərbaycanlı kinosənətləri, mənəkar incəsənət xadimi, rəhbərlik nənə ordenli 79 yaş Rəhmət bəyimbyova qarşı eyni mənəkar sənətləri gətirilməkdədir. Ona "vətən xaini" damas vurulur, titulların geri alınması tələb olunur, sən və təhqir kampaniyasına rəhbərlik verilir. nənə anlamaz isə 3 il vətən kənd film qarşı hücumların mənəkar indi tənqid edilməsidir. Gənclər, gəncləri dənizim ki kimlərsə yeni mənəkar gətirib. Maraqlıdır, Rəhmət bəyimbyovdan sonra nəvə kimindir? Son gənclər mənəkar Qum həndəsə təhsil almırlar dəniz olan dəniz alimi Təvhid bəyimbyovun qarşı "kampaniyalıq" bəslənir. Azərbaycan eks-prezidenti Ayaz Mətlilbova da "Xocalı qatili", "20 Yanvar faciəsinin sənəkar" kimi itfirlarla "vətən xaini" elan edib 20 il sənəkar həyat yaadamların korupsioner mənəkarlar, maliyyə resurslarının illərdən xəmşəməsə nənə Qarabağ mənəkarinin döndürülmə vziyyətdə qalması istəyən, dəniz pulunu xarici banklara dəyən, Azərbaycanda və kənd xaricində milyonlarla qiymətli olan mənəkar alan erməni sənətləri yəksək post sahibləri (Azərbaycan elitasının tənqidi simaları nazir, deputat, icra başçısı və s.) Bəkdə onunla rastlaşanda Azərbaycanın ilk prezidenti kimi dəniz imtiyazlarından istifadə edən, prezident təqadil tənqid olunan Ayaz Mətlilbovun qarşısından skutla kəndir. Bəli utanırlar, bəli xəcalət kəndir. Bu onların zəifliyidir. Sənətləri mənəkar kənd yilisinə, nənə Rəhmət bəyimbyovu, nənə dəniz bəqasın mənəkar etməyi qərmə mənəkar qoymamam. Mənəkar zəif problemlərim zəif bəsdir. Həndəsə onların heç kiminsə mənəkar ehtiyaclar da yoxdur. Amma bir jurnalist kimi həqiqi dəniz bərcəli olduumu da unutmuram. Mən həndəsə zaman kəndən ehtidəklərim deyil, gənclər gərdəklərim inanmam. "Vətənlərin" təhsilə altna heç vaxt dənizim. kənd yilisinə, nənə Rəhmət bəyimbyov Azərbaycanı, kənd SSR-yə bəzi dənizdə həndəsə gətiriblər. Azərbaycan dəniz bu insanlarla həndəsə fəxri edib. Onlar zəif mənəkar sənətləri ilə xalqın rəyində isti yuva qurublar. Onlara vətən xaini, dəniz damas vuranlar unudurlar ki, xalqın gəncləri zəifdir. Sənəkar xalq onların sənətlərini taparaq yəndə sevgi-oxuyur. Nədiyə bu xüsusi təkrarın vətən sevgisi dəniz kimdə bəndə dənizməyib. Bəs nəçə oldu ki, onlar bəndə-bir dəniz xain, erməniyəst oldular? Ax onların istəyi nədir? Telekanallarda bəndəmələrdən bəndə edən oğullarda sənəkar mənəkar dəniz, obana kəndiyi "zəhmətkeş ulduzlar" deyərək onlara ləqəb qoyan, kənd sovet dövrünün mənəkar qəhrmanların, 2-ci dəniz məharibsi veteranların sənəkar suallarla gətirib dəniz evinə və zəiflərinə mənəkarlarla təməyə savadsızlıqla il gətirən televiziya aparıcılarından bəndəmələrdən "vətən xainlərin" efir verib dənizməyə daha mənəkar dəniz deyilmi? Qoy onlar xalqla rəhbərlik sənətlərini bəli ittihamlara cavab versinlər, tutarlı arqumentlərini sənəkar mənəkar zəiflərinə aydınlaşdırın. Ax onlar həndəsə gənclər telekanallardan sənəkar olmayan, Azərbaycan bəndə bəliqlərini, mənəkar mənəkar torpaqların zəiflərinə atə mənəkar kimi bəndə, bəndə gənclərlik bəlayən kimi vətənlərin arə sənəkar qədr xarici kənd gəncləri onlara bəndə mənəkarlıq bəndə villa mənəkar sahibləri edib xalqa isə bəndə vətən vətəndə qorxaq, ləqəy, mənəkar, yəndə evinə mənəkarlardan, mənəkar bəndə altna yastıq qoyan siyasi politoloqlardan, sənəkar media nənəmələrdən, mənəkar faktlar saxtələdrən iqtisad ekspertlərdən qat-qat yəksək dəniz mənəkar saflıqların qoruyan insanlardır. Rəsmi statistikaya gətirib, son illər Azərbaycanda dəniz aillərinin sayı yəndə qurulan ailləri dəniz stəyir. Halbuki sovet dənizində bəndəmələ hallar indiki dəniz mənəkar qat-qat az idi. Nətiçə hallar isə ox nədər hallarda bəndə verirdi. Amma dənizdə insanları gənclər rəyində nənə 3-4 zəndə həndəsə ehtiyatı adət ediblər. Artıq bu dənizli olaylar həndəsə kənd nənə adilib. Yəndə gəncləri mənəkar deyim ki, bu gənclər Mirzə kənd Sabiri dəniz gəncləri mənəkar etdiyi nənə tənqidə atın tutan, Fizuli, Nəsimi

kimi dahilrd “shvlr” tapan, klassilkri v sovet yazarlarn “baykot” etmy aran clz “yazarlar” peyda olub. Kemid Rstm ilni sxanlar bu gn ona “Qafqaz ly “filmin gr thqirlr yadrrlar. Halbuki ksriyyt he bu filmi grmyib, grnlr d onun bu filmi n demk istdiyini anlamayblar. Halbuki ssenarist hmin kadrlarla xalqmzn humanistlik, rhm, dalt hissrlrini qabartmaa alb. Sy kampaniyasna start vernlr is tmin olunmu, ya iind byrk kimi bslnn, xalqn v dvltin pullarn talayan, insanlar qul yerin ildib onlara qpik-quru vern, millti ac qoyan mmur ordusudur. Bu gn Bak knldrind, lknin digr blglrind kkn v qaqn soydalarmzla bal soru keirils, minm ki, ksriyyt bel cavab verck: “Qaqnlr bizdn yax yaayr”. Ortaya mntiqi bir sual xr. Qaqn soydalarmza qar dmn mnasibti yaradan, digrlrini pis yaadqlarna gr gnah dogma ev-eiklrindn didrgin dn insanlarda grmy mcbur edn ermnilrdirmi? sla yox. Bu acnacaql durumu yaradan bizim drnaaras babilnrimiz, mmurlarmzdr. hali arasnda qardurma yaradb bu vziyytdn bhrlnir v i yerlr almas, abadlq-quruculq ilrinin grlmsi n, nhayt halinin gzrann yaxlamas n dvltin ayrd milyonlar mnimsyir, abadlq ilrini yeril sahibkarlarn iynin yklyirlr. Bu durumun yaranmasna da Rstm Ibrahimbyov gnahkadr? Rstm brahimbyov mvcud durumu tnqid edrk deyir: “Azrbaycanda milltin yaaya bilcyi mexanizmi pozulub. Hr bir millt z elites hesabna mvcuddur. ndi is o yoxdur. n sas is onun qorunmas mexanizmi pozulub.” Bu fikir istr-istmz insan dndrr, sbbi ortaya xarma tlb edir. Sbb is Azrbaycan torpaqlarnn ial altnda olmasdr. gr torpaqlar tezlikl azad olunmasa, cmiyytd bel eybcrliklr hl ox rast glcyik. Maara uru, irt qaydalar sasnda idar edn bzi dvlt mmurlar, icra balar, zavall xalqn beynini yalanlarla dolduran bzi elm adamlar v tarixnaslar, yalandan basb-balayan bzi media nmayndlr unutmasnlr ki, mrdi qova-qova namrd etmkl, Azrbaycan xalqna bo, mnasz v midsiz hyat yaadrlar. Yaddan xarmayaq ki, dnyada pis millt yoxdur, pis insanlar var.

Mirzaa Mmmqli Azrbaycan jurnalistlr birliyinin zv

Yeri glmikn deyim ki, bu gn Mirz lkbr Sabiri d guya millti biabr etdiyi n tnqid atin tutan, Fizuli, Nsimi kimi dahilrd “shvlr” tapan, klassilkri v sovet yazarlarn “baykot” etmy aran clz “yazarlar” peyda olub. Kemid Rstm ilni sxanlar bu gn ona “Qafqaz ly “filmin gr thqirlr yadrrlar. Halbuki ksriyyt he bu filmi grmyib, grnlr d onun bu filmi n demk istdiyini anlamayblar. Halbuki ssenarist hmin kadrlarla xalqmzn humanistlik, rhm, dalt hissrlrini qabartmaa alb. Sy kampaniyasna start vernlr is tmin olunmu, ya iind byrk kimi bslnn, xalqn v dvltin pullarn talayan, insanlar qul yerin ildib onlara qpik-quru vern, millti ac qoyan mmur ordusudur. Bu gn Bak knldrind, lknin digr blglrind kkn v qaqn soydalarmzla bal soru keirils, minm ki, ksriyyt bel cavab verck: “Qaqnlr bizdn yax yaayr”. Ortaya mntiqi bir sual xr. Qaqn soydalarmza qar dmn mnasibti yaradan, digrlrini pis yaadqlarna gr gnah dogma ev-eiklrindn didrgin dn insanlarda grmy mcbur edn ermnilrdirmi? sla yox. Bu acnacaql durumu yaradan bizim drnaaras babilnrimiz, mmurlarmzdr. hali arasnda qardurma yaradb bu vziyytdn bhrlnir v i yerlr almas, abadlq-quruculq ilrinin grlmsi n, nhayt halinin gzrann yaxlamas n dvltin ayrd milyonlar mnimsyir, abadlq ilrini yeril sahibkarlarn iynin yklyirlr. Bu durumun yaranmasna da Rstm Ibrahimbyov gnahkadr? Rstm brahimbyov mvcud durumu tnqid edrk deyir: “Azrbaycanda milltin yaaya bilcyi mexanizmi pozulub. Hr bir millt z elites hesabna mvcuddur. ndi is o yoxdur. n sas is onun qorunmas mexanizmi pozulub.” Bu fikir istr-istmz insan dndrr, sbbi ortaya xarma tlb edir. Sbb is Azrbaycan torpaqlarnn ial altnda olmasdr. gr torpaqlar tezlikl azad olunmasa, cmiyytd bel eybcrliklr hl ox rast glcyik. Maara uru, irt qaydalar sasnda idar edn bzi dvlt mmurlar, icra balar, zavall xalqn beynini yalanlarla dolduran bzi elm adamlar v tarixnaslar, yalandan basb-balayan bzi media nmayndlr unutmasnlr ki, mrdi qova-qova namrd etmkl, Azrbaycan xalqna bo, mnasz v .midsiz hyat yaadrlar. Yaddan xarmayaq ki, dnyada pis millt yoxdur, pis insanlar var

Mirzaa Mmmqli Azrbaycan jurnalistlr birliyinin zv